

Bruno Angelo

TEIA nº3
Para orquestra de câmara

Buenos Aires, abril de 2008

Instrumentação

Flauta
Oboé
Clarinete Bb
Fagote

Trompa
Trompete em C
Trombone

Percussão 1*
Percussão 2*

Violino I
Violino II
Viola
Violoncelo
Contrabaixo

•Ver instrumentação detalhada na página seguinte

Duração: ca. 12'

Estréia: 18/11/2008 – Orquestra de Câmara do Theatro São Pedro , dir. Antônio Borges-Cunha
(Porto Alegre/RS/Brasil)

TEIA nº3

para orquestra de câmara

Bruno Angelo

expressivo e sutil ♩ = 50 ♩ = 46

Flauta

Oboé

Clarinete

Fagote

expressivo e sutil ♩ = 50 ♩ = 46

Trompa

Trompete em C

Trombone

expressivo e sutil ♩ = 50 ♩ = 46

Percussão 1
scrape (tgl. stick)
l. v.

Percussão 2

Timpani

expressivo e sutil ♩ = 50 rit. ♩ = 46

Violino 1

Violino 2

Viola

Cello

Contrabaixo

Clar. *mf*

tpa. *mf* *p*

Vln. 1 *p* *cresc. poco a poco*

Vln. 2 *p* *cresc. poco a poco*

Vla. *p* *cresc. poco a poco*

Vlc. *mf* *p* *cresc. poco a poco*

Cb. *p* *cresc. poco a poco*

Fl. *p* *f* *mf*

Ob. *pp* *mf* *p*

Clar. *mf*

Fgt. *mf* *p*

C Tpt. *mf*

Perc. 1 *sfz mp* *scrape*

Vln. 1 *f* *mf* *sempre cresc.*

Vln. 2 *f* *mf* *sempre cresc.*

Vla. *f* *mf* *sempre cresc.*

Vlc. *f* *mf* *sempre cresc.*

Cb. *f* *mf* *sempre cresc.*

Fl. *pp* < *mf* > *mp*

Ob. *pp* < *mf* > *mp*

Clar. *pp* < *mf* > *mp*

Fgt. *pp* < *mf* > *mp* *poco*

tpa. *f* < *sf* > *mf* *harm. gliss.*

C Tpt. *sfz* < *f* > *mp*

Tbn. *p* *molto* *sfz* *p* *molto*

Perc. 1 *pp* *mf* *scrape* *soft stick*

Perc. 2 *sfz* *p*

Timp. *p* *molto* *sfz*

Vln. 1 *fff* *gliss.* *(súbito)* *gliss.* *(súbito)*

Vln. 2 *fff* *gliss.* *(súbito)*

Vla. *fff* *(súbito)*

Vlc. *fff* *gliss.* *(súbito)*

Cb. *fff* *sfz* *p* *molto* *sfz*

Musical score for Teia n°3, page 4. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Clar.), Bassoon (Fgt.), Trumpet (tpa.), Trombone (C Tpt.), Percussion (Perc. 1, Perc. 2), Timpani (Timp.), Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Viola (Vla.), and Violoncello (Vlc.).

Key performance markings and dynamics include:

- Fl.:** p , $mf > mp$, f
- Ob.:** mp , p , f
- Clar.:** fp , mp , p , mf , f
- Fgt.:** fp
- tpa.:** *gliss.*, f , p , $f > p$, f
- C Tpt.:** pp , fp , *poco*, sfp
- Tbn.:** p , $f > p$
- Perc. 1:** *agl. stick*, mf , *scrape*, ff , *l. v.*
- Perc. 2:** pp , f subito
- Timp.:** pp , $mf > p$, *poco*, p , f
- Vln. 1:** fp , ff , *8va*
- Vln. 2:** fp , ff
- Vla.:** fp , ff
- Vlc.:** fp , ff