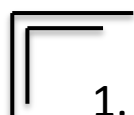


Bruno Angelo

Pequenas paisagens do que não há

Música para quinteto de madeiras e percussão



1. O Deserto de Carmandatuba

- Promenade (1) -

2. O Céu de Fallujazar

- Promenade (2) -

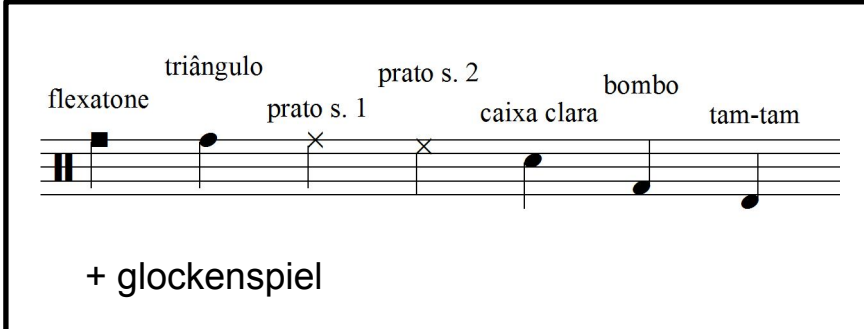
3. Jordan Fields ao Vento

4. Pôr-do-sol sobre lago desconhecido



Julho 2015

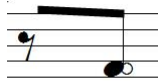
Percussão:



A musical staff with five lines. Above the staff, various percussion instruments are labeled: flexatone, triângulo, prato s. 1, prato s. 2, caixa clara, bombo, and tam-tam. The notation includes a square symbol for flexatone, a solid dot for triângulo, an 'x' for pratos, and solid dots for caixa clara, bombo, and tam-tam. Below the staff, the text '+ glockenspiel' is written.



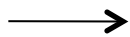
-Raspar a superfície do instrumento com a baqueta, de maneira circular e contínua.



-Ataque "morto" - abafar a ressonância do instrumento ao percuti-lo com a baqueta



- Indicações de diferentes posições de ataque sobre a superfície do instrumento.



- Transformação gradual entre técnicas ou sonoridades indicadas.

O Deserto de Carmandatuba

Bruno Angelo

$\text{♩} = 60$

Muito rápido

$\text{♩} = 60$

Flauta
p tenuto senza vibr.

Oboé
p tenuto senza vibr.

Clarinete in sib
sfz
pp senza vibr.

Trompa em fá
p senza vibr.

Fagote
sfz
pp senza vibr.

Muito rápido

Fl.
ff

Ob.
ff

Cl. sib
p tenuto

Tpa.
p tenuto

Fgt.
p tenuto

G.P.
f

G.P.
f

G.P.
f

G.P.
f

G.P.
f

9 *rall.* 16

Fl.

Ob.

Cl. sib

Tpa.

Fgt.

sf sf sf sf

Menos rápido

Muito rápido

11 $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ 16

Fl.

Ob.

Cl. sib

Tpa.

Fgt.

mf mf mf p mf

mf fp fp

mf sfz sfz sfz sfz f sfz